

Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

A l'ombre des ziggourats

- Peinture - Pas-à-pas -



Date de mise en ligne : jeudi 1er décembre 2011

Description :

A l'ombre des ziggourats... et des esclaves en pleurs. Mise en couleur d'un nain du Chaos babylonien par l'invité du mois.

Haekel & Jaeckel

Soucieux de me faire bien voir de nos deux corbeaux, je récidive avec un article portant sur la peinture d'un... nain ! Mais du chaos s'il vous plaît, il est grand temps de basculer du côté obscur.

A l'heure où Forgeworld revisite la gamme de nains du chaos (dans un style trop convenu, pour moi), je suis allé me dénicher ce vieux tromblonnier. Et une si belle mise en plis méritait bien un coup de pinceau.

La préparation

Elle fut rapide. Je prends néanmoins la peine de creuser le fût du tromblon à l'aide d'une fraise de Dremel et j'ajoute au passage une pointe au casque (prélevée sur une masse d'arme orque). La figurine reçoit ensuite une sous-couche blanche.



Quand la gamme n'est pas précisée, les peintures sont de marque Rackham Color.

La peau

Base en Dwarf Flesh Citadel pour changer, jus de Bestial Brown Citadel + Liche Purple Citadel + noir en augmentant progressivement la dose de noir. Éclaircissements en Peau Cadwë puis Blanc Noësis.

Comme très souvent maintenant je pars pour rougir le tarin et là je craque, j'étends mes glacis de rouge aux phalanges... Pas crédible du tout du tout mais ça m'amuse bien.

Une fois les glacis posés, les reliefs sont rapidement repris au Blanc Noësis.



La barbe

La barbe reçoit un mélange de Chair Bestiale + noir. Je passe un généreux jus de noir en guise d'ombrage. J'éclaircis en Chair Bestiale très grossièrement pour mettre en volume puis en rajoutant de la Chair Nacrée pour affiner. Je pose quelques points de lumière en Chair Elfique pour finir.





Là je me dis que les dreadlocks rendraient pas mal si elles tiraient vers l'orange au niveau des pointes. J'ai passé des glacis de Rouge Fusion et de Feu de Merin mais le résultat est très discret... Bah ça a au moins le mérite d'apporter une petite touche chatoyante à la barbe, ce nain prend soin de lui ! Ah oui, j'ai reposé quelques éclats sur les pointes pour finir.



L'armure

Base en Cuir Besace puis jus de noir. Premier éclaircissement en Rouge Rackham, un second en Rouge Fusion. Et là, manque flagrant de lucidité, je pose des pointes de Chair Rosée de façon relativement farfelue. Quelques glacis de Blood Red pour estomper et raviver la couleur. Résultat plus que mitigé, on s'en contentera !





Le casque

Rouge Fusion + noir, Feu de Merin et un peu de chair pour le casque en lui-même.



Les parties en fer forgé sont basées en Jaune de Kalienne + Argent Poli + Noir. Éclaircissements en Jaune Kalienne, Peau Cadwë puis Blanc Noësis (toujours coupés à l'Argent Poli) et pose de quelques gros éclats pour enfoncer le clou.



Le tromblon

Ma base est constituée d'un mélange d'Argent Poli et de noir suivi d'un lavis de noir. La base est volontairement très sombre pour avoir un bon contraste. J'éclaircis au Gris des Ténèbres + Argent Poli puis Chair Elfique + Argent Poli. Et quelques pointes de Blanc Éternel + Argent Poli pour compléter





Le reste des accessoires est peint en utilisant les différents bruns de la gamme éclaircis avec des gris clairs/teintes de chair/blanc cassé. Rien de bien folichon, je vous épargne les détails.



Le socle

Je voulais conserver le socle d'origine tout en suggérant son environnement parmi les ziggourats. J'ai découpé un carré de PVC (provenance incertaine) tapoté à la brosse métallique et gravé pour simuler des carreaux.

Peinture en brun clair puis blanc cassé et petite application de pigments ocre parce que j'aime ça ! Les pigments masquant généralement le travail de peinture qui est fait, je ne me préoccupe pas d'avoir un résultat impeccable.



Pour finir et être tout à fait honnête, le détail des teintes employées est donné de mémoire et sans doute pas complètement exact. Mais peu importe les teintes utilisées, tant que la matière est clairement identifiable. Vous trouverez aussi le rendu final sans doute un peu brutal (on ne peut pas dire que je me soucie d'obtenir de beaux dégradés) et j'abuse clairement dans la pose parfois quelque peu aléatoire des pointes de blanc. En espérant que le résultat soit agréable à l'oeil malgré tout...



Post-scriptum :292955