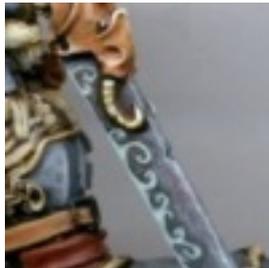


Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

# Équipement de morts-vivants

- Peinture - Le placard -



Date de mise en ligne : vendredi 6 mai 2005

## **Description :**

Les équipements de mes morts-vivants

---

**Haekel & Jaeckel**

---

## L'épée de Sephiroth



- Le plus dur a été de trouver un motif de liseré, alors j'ai commencé par des tests, nombreux, sur une feuille de papier. La première étape est une sous-couche noire, comme d'habitude (en ce temps-là :D ).

### La lame

- On applique une sous-couche de vert marine foncé 868.
- On éclaircit ensuite avec du gris basalte 869 (mélangé à la base)
- Puis du gris basalte 869 pur
- Ensuite on éclaircit avec de l'ivoire-os 918 (toujours en mélange) (on travaille avec des glacis de plus en plus clair et irréguliers). Comme toujours en MNM, on insiste sur les arêtes.

### Le liseré

- On commence par faire le dessin en vert bleu 974.
- On éclaircit avec du vert pastel 885.
- On éclaircit avec du vert bleu pâle 971.
- Enfin on termine par un lining de noir 950 + vert marine foncé 868 pour augmenter les contrastes.

## L'armure de Sephiroth



- Pour l'armure, j'ai choisi un motif circulaire qui évoque une armure bosselée. La première étape est une sous-couche noire, comme d'habitude.

### Les plaques

- On applique une sous-couche de gris basalte 869 mélangé à du noir.
- On éclaircit ensuite avec du gris basalte (mélangé à la base)
- Puis du gris basalte pur
- Ensuite on éclaircit avec de l'ivoire-os (toujours en mélange).

### Le motif

- Les cercles sont tracés avec un mélange de gris basalte et de blanc (le mélange est très dilué)
- le mélange est éclairci avec de plus en plus de blanc.
- Enfin on termine sur un blanc quasiment pur.

## Le casque du zombie



Une technique similaire a été utilisée sur le casque du zombie, avec des effets plus discrets (mais à mon avis plus efficaces).

## Le bouclier du zombie



Le bouclier est un de mes premiers vrais tests d'ombre par la méthode ombre = couleur de base + bleu + couleur complémentaire. La première étape est une sous-couche noire.

### La peinture rouge

- On applique une base de rouge noir 859.
- On éclaircit ensuite avec du rouge 926.
- Puis avec du marron-rouge 982, et du cuir rouge 818 très dilué.
- Pour renforcer l'aspect usé, on ajoute du gris basalte éclairci de manière irrégulière avec du blanc.
- Pour les renforcer les ombres, on a appliqué un lavis relativement dilué de bleu prusse foncé 899.
- Pour le centre du bouclier, on utilise une base marron mat, éclaircie avec du marron orange 981, puis du beige 917 et enfin du blanc 951.