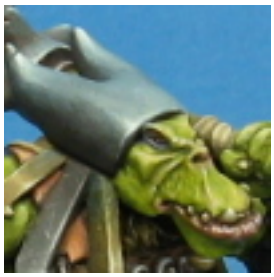
Extrait du Haekel & Jaeckel

http://haekel.free.fr

Vorak l'Infaillible

- Peinture - Palettes -



Date de mise en ligne : vendredi 29 octobre 2010

Description :

Mise en couleur d'un vétéran : Vorak, premier champion de la gamme orque Rackham.

Haekel & Jaeckel

Copyright © Haekel & Jaeckel

Une sculpture d'Aragorn Marks sur un concept de Paul Bonner : 10 ans déjà et pas une ride pour ce champion orque...

Pour ceux qui auraient encore la figurine en stock, évitez de la monter avant de la peindre : il est beaucoup plus simple de traiter séparément les trois éléments, corps, tête et bras.



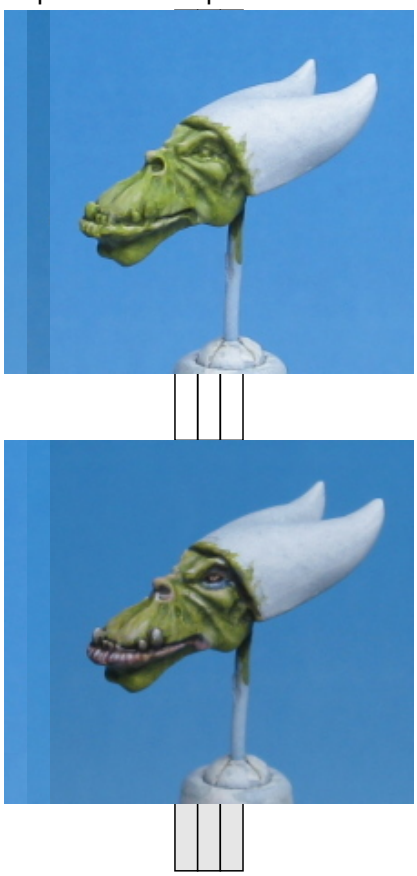
Pour la chemise de peau, je suis parti d'un Bestial Brown GW, ombré au Scorched Brown, puis Scorched Brown + Bleu marine foncé PA. Les éclaircissements sont réalisés avec du Dwarf Flesh et du Bleached Bone, lissés par des jus de Bestial Brown et de Dark flesh.

J'ai essayé de varier les métalliques : gris neutre pour les protections et la massue, gris bleuté pour le bonnet et les dagues.

- Le premier est basé avec un gris Codex GW, ombré avec un mélange de Codex et de Greatcoat Grey P3, puis Codex, Greatcoat et Scorched Brown. Les éclats sont faits au Fortress Grey, avec quelques points de Space Wolves Grey et de blanc çà et là ;
- le second est basé avec un mélange de Codex et de Greatcoat, teinté avec du Bleu marine foncé et du Marron Royal Navy et éclairci avec du Underbelly Blue P3 et du blanc.

Copyright © Haekel & Jaeckel

Quelques photos de la tête pour illustrer la peinture de la peau :



- la base est du Camo Green GW appliqué en plusieurs couches fines ;
- les premières ombres sont portées avec un mélange dilué de Camo Green et Catachan Green ;
- et un mélange d'Elf Flesh et de Camo Green permet d'éclaircir la peau ;
- les ombres et lumières sont fondues en utilisant du Camo et du Catachan et des lavis d'encre verte P3 et de Catachan permettent de marquer un peu plus les ombres ;
- lèvres et nez sont repris avec du Tanned Flesh GW et du chair pâle PA et les éclaircissements sont poussés avec du Elf Flesh et du Bleached Bone ;
- le dessous des yeux est marqué avec du Shadow Grey, éclairci au Space Wolves Grey, utilisé également pour donner un peu d'éclat à la lèvre inférieure... Le plus dur reste à faire : le bonnet d'âne !

Copyright © Haekel & Jaeckel



Copyright © Haekel & Jaeckel