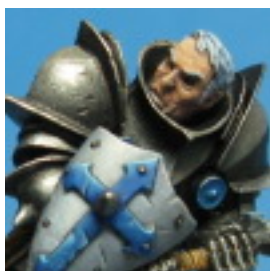


Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

L'Abel bleu

- Peinture - Palettes -



Date de mise en ligne : mardi 29 avril 2008

Description :

La recette du Double-solde à la sauce bleue...

Haekel & Jaeckel

Depuis que Haekel plane à plus de 9 sur Simone avec sa [Gueule des Abysses](#), ma vie est un enfer : « Arrête de peindre tes NMM tout pourris ! », « Viens te battre sur les vrais métalliques si t'es un homme ! », et j'en passe...

N'étant pas corbeau à m'en laisser conter, j'ai tenté de relever le gant sur un Doppelsöldner de la gamme HellDorado (déjà traité [ici](#) par mon challenger) : au pire, il finira comme faire valoir dans un duel avec sa Bête[;-)]

Étant un grand admirateur des Chevaliers de Justice d'Ilyad Games, j'ai tenté de faire un preux chevalier dans des tons froids et bleus. La base du métal est donc un mélange de Chainmail GW et de Greatcoat Grey P3 (à défaut, Uniforme Luftwaffe P816). Les lumières sont reprises au Chainmail et au Mithril Silver, et les ombres, au Scab Red et au Chaos Black GW.





« Les ombres ? Quelles ombres ? Accentue-moi tout ça, fainéant, on ne voit rien ! » C'est par ces commentaires constructifs que Haekel a accueilli mes premières photos. Scrogneugneu, c'est reparti pour un tour[:]

Encore du Mithril pour les lumières, puis le remplaçant acrylique du Met 11 Humbrol. Et pour les ombres, j'abandonne le rouge et me limite au noir.

J'en profite pour traiter la peau avec une base de Tallarn Flesh GW Foundation, ombrée au Bleu Sali Foncé 807 et Scorched Brown GW, et éclaircie avec du Space Wolves Grey GW et du Menoth White Highlight P3 (ou bien du Ivoire-Os P918).

Pour les décorations de l'armure, je pars sur un Bleu Moyen P963, que j'ombre au Bleu de Prusse Foncé - Emp. FR P899 et au Scab Red, et que j'éclaircis avec du Bleu Ciel P961 puis au blanc.

Les cuirs sont traités avec un Uniforme anglais P921, ombré au Battlefield Brown P3 et éclairci au Rotting Flesh GW, puis recoloré avec des glacis de Snakebite Leather GW et enfin ré-ombré avec des jus de Catachan Green GW. Il est temps de renvoyer une série de photos à l'autre pénible...



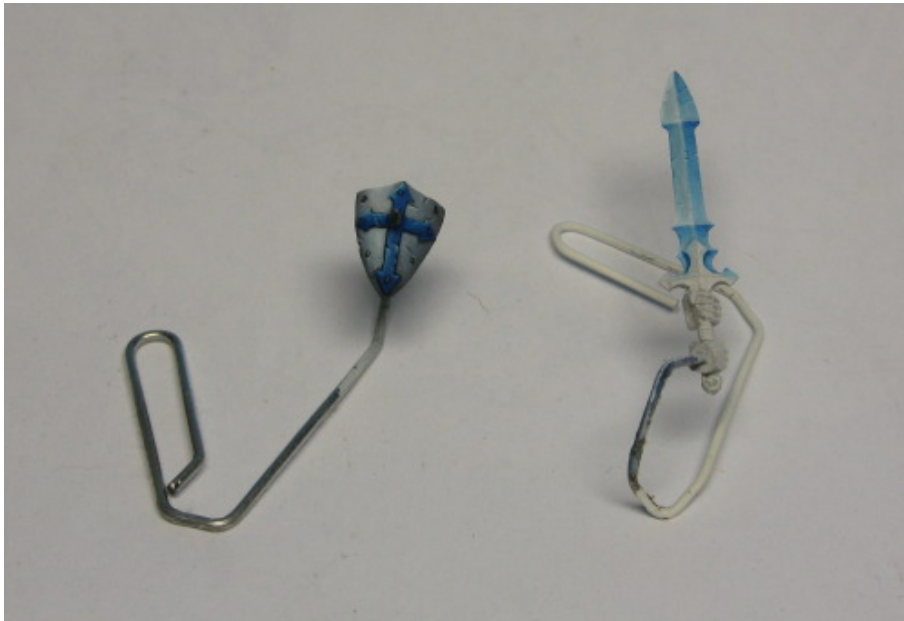
« Mouais. T'as vraiment bossé les ombres ? On dirait pas. Recommence. »

Pfff... c'est sans fin le TMP ! Allez hop, c'est reparti. Cette fois-ci, j'utilise de l'encre noire, qui fait une ombre bien plus profonde. Et encore du Chainmal, du Mithril et du Met 11.



L'Abel bleu

Je traite les accessoires dans des tons similaires : pas de métal pour le bouclier (trop chiant) mais un blanc très chevaleresque, initié au Space Wolves Grey + Skull White, puis travaillé au Codex Grey GW, au Chaos Black et à l'encre noire, et repris au blanc pur pour les éclats.



Pour l'épée (magique !), une base très fine de Space Wolves Grey et de Bleu ciel, que j'ombre progressivement avec des glacis de Bleu Moyen puis de Bleu de Prusse Foncé appliqués par petits traits perpendiculaires à l'axe de la lame. Au final, j'obtiens ça :





Haekel sera assez aimable pour m'accepter sur le nouveau socle de sa Bête. Finalement, il n'a pas si mauvais fond
[alt] " title=":->" class="no_image_filtrer format_png" src="/plugins/couteau_suisse/img/smileys/diable.png" width="19" height="19"/>.

Voici donc *L'Abel et la Bête* :

