

Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

GenCon / Agôn 2008

- Évènements -



Date de mise en ligne : lundi 28 avril 2008

Description :

Une semaine après le Golden Demon, on remet le couvert avec l'Agôn, concours organisé dans le cadre de la GenCon Paris 2008. La suite en photos floues...

Haekel & Jaeckel

Pour être honnête, ça partait plutôt mal. Samedi, les vitrines de l'Âgôn sont vides et les quelques participants qui ignoraient que la date limite de dépôt était décalée au dimanche voient leurs figos emportées dans le carré VIP, pour ne ressortir qu'en toute fin d'après-midi. Dommage pour les visiteurs du seul samedi[:(]



Heureusement, Asmodée et HellDorado font le spectacle avec les previews de la 8e vague (pas de photos, désolé), dont un magnifique sorcier corbeau, Skekses tout droit sorti du film Dark Crystal. Vivement août !

Visible dans les vitrines de Starplayer, quelques nouveautés Rackham plus ou moins fraîches, et plus ou moins convaincantes (plutôt moins pour les Dirz, plutôt plus pour AT43) :





18h30 : les premières entrées à l'Agôn sont enfin visibles :

- l'original Capitaine Ricky Fish, de Richard Poisson :



- le tripode de Vladd (futur vainqueur du trophée Infinity) :



Le lendemain, les vitrines sont tout de même plus garnies, même si l'on reste très loin de l'affluence du Mix-Open 2007.



Quelques rescapés de mes photos floues :

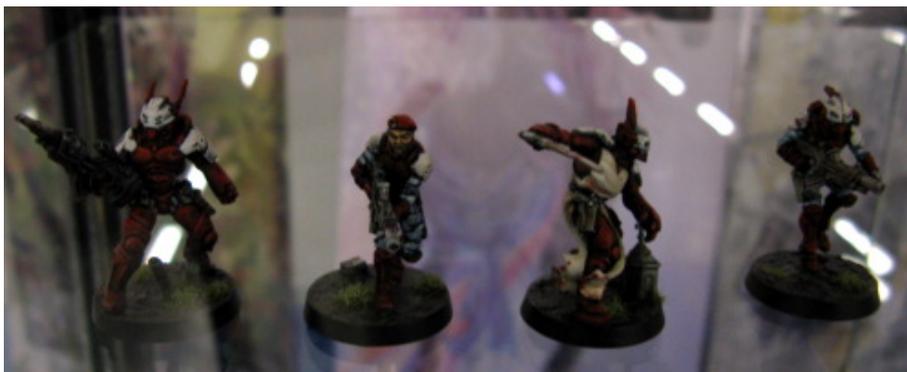
- un Gandalf N&B, premier je crois dans la catégorie "Lumières" :



- une jolie Alahan, qui remporte le prix spécial Rackham :



- une unité Infinity :



- les sculptures de MIKH et Vladd Jünger, respectivement premier et [Edit] troisième [/Edit] de la catégorie "Sculpture". [\[1\]](#)



Au final, un concours très richement doté (avec des prix spéciaux décernés par chacun des grands fabricants : Games Workshop, Infinity, Rackham et Asmodée) mais qui souffre hélas de sa proximité avec le Golden Demon français.

Pour notre part, on n'est pas reparti les mains vides (enfin Haekel), puisqu'on a volé le trophée Asmodée, une imposante lithographie de Gilles de Rais :



Espérons que le concours fasse plus d'adeptes en 2009...

[1] C'est Remy Tremblay, déjà injustement traité dans l'article sur le [Golden démon](#) qui fait les frais de la méchanceté proverbiale de Jaeckel (qui a flouté exprès la photo du green) qui finit second de la catégorie.