

Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

C'est encore loin, les Limbes ?



Date de mise en ligne : mercredi 3 octobre 2007

Description :

Une unité en trois pots de peinture

Haekel & Jaeckel

Quand on veut gagner un Golden et faire des économies de peinture, soit on s'appelle [Thomas David](#), et on arrache tout en seulement deux pots et une fig, soit on s'appelle Jaeckel et on doit rajouter un pot et une unité complète. Démonstration...
L'ensemble des figurines est visible dans [cette galerie](#).

Inspiration

Initialement, je cherchais une façon originale de peindre les Enfers et ma bande d'Occidentaux. Je m'étais arrêté sur un schéma quasi monochrome : un univers sans couleur, sans goût et sans relief. Là-dessus, le Games Day UK et ses impératifs calendaires me font troquer mes figs d'Helldorado pour une bande de pèlerins probablement maudits et à coup sûr perdus : menés par un chevalier plus mort que vif, ils errent dans des terres incertaines sans grand espoir de retour...

Conversions

Au menu, deux conversions seulement :

- le porte-icône est basé sur la figurine Necromunda de Malekev : la tête est marrante, mais le reste du corps aurait gagné à être un peu plus soigné. Quoi qu'il en soit, ses souliers et son tablier ont été limés, ainsi que sa cartouchière, remplacée par un bouclier ventral en Milliput. La main droite vient d'un soldat impérial en plastique, et la gauche, de la grappe des hommes d'armes bretonniens.
- le reliquaie animé est constitué pour moitié du buste du reliquaie des pèlerins du Graal et pour moitié des jambes du chevalier de Sinople, l'espace entre celles-ci et la cage thoracique de la monture étant comblé avec une couverture de Duro.

Peinture

Le choix du monochrome étant fait, il ne restait plus qu'à trouver les teintes : [Alice](#) et les explications de Cyril m'ont été d'un grand secours. Ce sera donc Chaos Black GW, Skull White GW et Camouflage Allemand Brun Foncé P822.

Il ne reste plus ensuite qu'à mélanger ces trois teintes dans toutes les proportions imaginables pour différencier au maximum les 7 figurines de la bande.

Quelques constantes cependant :

- pour obtenir des chairs blafardes, j'ajoute une pointe de noir à une base 60/40 de blanc et de brun. J'éclaircis ensuite avec de plus en plus de blanc ;
- l'acier est travaillé uniquement au noir et blanc : base gris foncée, ombrée par des jus de noir et éclaircie progressivement jusqu'au blanc pur. Propriété intéressante (ou léger daltonisme de ma part ?), le Chaos Black, quand il est encore assez concentré, a une légère teinte bleutée qu'il perd complètement lorsqu'on le dilue trop. Je veille donc à ne jamais mettre trop d'eau dans mes mélanges de gris "métalliques" ;
- l'or est travaillé différemment. On part cette fois d'une base très claire de brun et de blanc (en plus grande

quantité, le brun "éteint" le mélange). Il s'agit ensuite par des glacis successifs de Brun pur d'ombrer et teinter le métal, qui conserve malgré tout un certain éclat. Les derniers ombrages sont faits en ajoutant au brun une pointe de noir.

Socle

Ca devient une sale habitude : après le [socle des nains](#), j'ai de nouveau sous-traité la réalisation du socle. Pas étonnant que je ne gagne jamais l'or :D

Après s'être mis d'accord sur le thème (le sol sur lequel avancent les pèlerins se désagrège peu à peu), Haekel est parti sur une base de plâtre qu'il a peu à peu habillée avec des petits carreaux en résine fixés un à un à la Superglue (quand je vous dis qu'il va pas bien, ce garçon). L'idée était de dissimuler complètement les socles (obligatoires dans la catégorie visée).

Ca donne ça :

Pris par le temps, je dois bien reconnaître que la peinture du socle n'est pas le point fort l'ensemble ! Je me suis contenté de reprendre les 3 teintes utilisées plus haut, là où j'aurais dû oser des couleurs différentes. L'application de pigments MIG la veille du départ en Angleterre ne suffira pas à rattraper cette erreur. Je ferai mieux la prochaine fois...

Au final, je finis second derrière une unité de nains "old school" peints par Adam Skinner, déjà auteur en 2005 d'une unité de [Nains du Chaos](#) : je ne connais pas de meilleure façon de perdre[::-))]