

Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

Socles d'outre-tombe



Date de mise en ligne : dimanche 22 janvier 2006

Description :

Où poser ses Morts-vivants ? Cinq réponses en 25x25 millimètres.

Haekel & Jaeckel

Où poser ses Morts-vivants ? Cinq réponses en 25x25 millimètres.

Socles...

On commence par le plus simple avec l'utilisation d'éléments de décor disponibles dans le commerce. GW en propose quelques-unes à la VPC, ainsi qu'une stèle plutôt réussie sur la grappe plastique des zombies. Ici, j'ai préféré opter pour une pièce [Fenryll](#) vendue dans le kit Caveau, référence CIM2 (notez que la référence Cimetière CIM1 est également riche en éléments directement soclables). 'videmment c'est le genre d'emprunt qui ne pardonne pas dans les concours "de marque";:))

La croix a été légèrement reprise avec du milliput pour masquer certains choix de sculpture pas très logiques à mon sens... Le reste, c'est du sable et quelques fragments de plâtre fixés à la colle PVA.

Une stèle, ce n'est pas bien difficile à faire : une plaque de milliput, retaillée aux bonnes dimensions une fois durcie, fait parfaitement l'affaire (les éraflures et entailles se travaillent tout seul !). Bref, faites des économies :

[Déjà vue](#), la tombe entrouverte qui laisse deviner un habitant pas tout à fait mort. Ici, j'ai évidé un socle que j'ai couvert d'un morceau de plâtre de Paris taillé aux bonnes dimensions puis cassé : par la fente se glisse la main d'un zombie en plastique GW... (les deux trous de trop sont des essais de positionnement du [Nain Carné](#) sur sa dalle).

Un avorton contrefait, une pelle, il n'en fallait pas plus pour suggérer le rôle d'[Igor](#) ! Déterreur de cadavres, il se penche sur son prochain forfait. J'ai évidé un socle et fixé au fond (avec des boulettes de Green Stuff) une plaque de plâtre. Avec une pointe, j'ai ensuite gravé les nervures des planches d'un cercueil. Le reste, c'est du sable, quelques débris de plâtre et de basilic sec pour les branches.

Pour finir, la base d'une statue-colonne effondrée réalisée en plâtre de Paris à partir d'un décor Rackham (la Colonne du Silence 01). Après avoir scié le premier segment, j'en fait un moulage en Siligum (cf.) que j'emplis une fois durci de plâtre de Paris.

Lorsque le plâtre est sec, je démoule la pièce, j'en scie la base et je l'abîme pour lui donner l'aspect d'une ruine. Un peu de sable et quelques chutes de plâtre plus tard, le dernier socle est achevé.

... et peinture

J'ai d'abord sous-couché tous les socles en noir puis appliqué à la verticale plusieurs pulvérisations de Skull White GW. Pour la peinture, je suis resté proche des teintes utilisées sur [Les Nains Corruptibles](#) :

- La terre a reçu une base de Graveyard Earth GW + Shadow Grey GW, ombrée avec des jus de noir et éclairci par des brossages à sec de Bleu Glacier RC.
- Pour les pierres, j'ai d'abord appliqué un mélange de Bleached Bone GW et de Shadow Grey, éclairci au Bleached Bone + Bleu Glacier, puis Bleu Glacier pur et/ou blanc. Les ombres sont reprises en insistant plus sur le Shadow Grey ou en utilisant des jus de Shadow Grey + Graveyard Earth.
- Les planches sont traitées en Graveyard Earth, ombrées par des jus de Shadow Grey, et éclaircies au Bleu

Socles d'outre-tombe

Glacier.

- La seule touche de couleur sera la main du zombie, traitée avec du Dark Flesh, du Shadow Grey, du Bleu Glacier et un peu de Graveyard Earth pour les ongles.