

Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

Casse-grain de Cadwallon



Date de mise en ligne : mercredi 25 août 2010

Description :

ou « Je suis peut-être un nain mais j'ai un gros socle ! »

Haekel & Jaeckel

Une tête énorme et petit corps ? Pas de doute, c'est du Benoît Cosse. Après [Bâl-Torg](#) seconde incarnation et Isa, la [guerrière Khor](#), c'est donc au tour d'un casse-grain de passer à la palette.

Ça devient rengaine, mais sait-on jamais pour les nouveaux venus : les peintures utilisées sont des gammes Games Workshop (GW), Vallejo/Prince August (PA) et Privateer Press (P3).

Pour la peinture, c'est simple : autant ne pas perdre de temps sur l'équipement, parce qu'avec la dernière génération de nains chez Rackham, l'élément central de la figure... c'est son gros pif !

Le barda

Pour le cuir des souliers et des sacoches, je suis parti d'un mélange de Cam. Allem. Brun Foncé PA et de Umbral Umber P3, ombré avec des jus de Bleu Marine Foncé PA et de Scorched Brown GW. Pour éclaircir, j'ajoute simplement du Bleached Bone.

Pour le cuir clouté, la base est un Cuir rouge PA, ombré au Dark Flesh GW et au Scorched Brown, et éclairci avec du Elf Flesh.

Je ne parle pas de la robe, parce qu'un nain, ce n'est pas censé en porter ! Non mais.

Côté face, les gants sont traités dans les mêmes tons que les chaussures. Pour les épaulettes, le départ est un mélange de Gris Codex GW et de Greatcoat Grey P3.

J'ombre ensuite avec un mélange de Bleu marine foncé et de Marron Royal Navy.

Et j'éclaircis d'abord au Codex, puis au Fortress Grey GW, à l'Underbelly Blue P3 et enfin au blanc. Je triche en ajoutant quelques fissures et éclats pour animer un peu tout ce gris.

Pour le lance-flamme, la base est légèrement plus bleue en supprimant le Codex Grey. L'extrémité de l'arme est ternie avec des glacis de Umbral Umber puis de noir.

Quoi ma gueule ?

Allez hop, deux fines couches d'Elf Flesh + Dwarf Flesh GW pour commencer.

J'accentue un peu plus les couleurs avec un jus de Dwarf Flesh pur, puis un mélange de Dwarf Flesh + Chestnut Ink + Magenta Ink (encres GW disparues).

Je continue avec du Dark Flesh et du Scorched Brown très dilués, parfois mélangés avec un peu de Shadow Grey.

Pour le nez et les lèvres, je reprends la base avec du Tanned Flesh GW.

Et j'ajoute des nuances de Liche Purple et de Scab Red, tandis que j'éclaircis avec du Elf Flesh et du Bleached Bone.

Hop, on nettoie tout ça par une base bien propre de Fortress Grey pour la barbe. Je l'ombre ensuite avec du Codex Grey et des jus généreux de Marron chocolat PA.

Et j'éclaircis par zones avec un mélange de Fortress Grey et Bleached Bone, puis par poils au Bleached Bone seul.

Pour les lunettes de protection, quelques jus sombres et du Badab Black pour donner un petit côté brillant (très discret).

Et voilà le travail !

Le socle

Pour le socle, je cherchais à donner un petit côté mécanique sans déborder du 25x25 mm. Un bout de crayon, un dessous de drone Tau, de la carte plastique, du milli et une pointe de Greenstuff plus tard, ça donne ça :

Et après peinture, il ne reste plus qu'à fixer maître casse-grain sur son perchoir.

Le casse-grain, c'est pas la moitié d'un nain

La version « clean » :

Et la version « bataille » : du maskol pour protéger les yeux et le pif, des pigments MIG noirs barbouillés au pinceau sec sur le visage, on retire le maskol avec un peu de patafix, et voilà la trogne de notre casse-grain noircie par la suie que crache son lance-flamme...