

Extrait du Haekel & Jaeckel

<http://haekel.free.fr>

Figostage Allan 2 : Le retour de la horde

- Peinture - Pas-à-pas -



Date de mise en ligne : dimanche 21 septembre 2008

Description :

Mieux vaut tard que jamais[:-)]: avec quelques mois de retard, le pas-à-pas de Tha'pioca, sous la direction d'Allan.

Haekel & Jaeckel

Mieux vaut tard que jamais[::-)] : Avec quelques mois de retard le pas-à-pas de Tha'pioca, avec Allan comme prof.

On commence donc par une petite couche de bombe blanche GW, qui doit rester bien sèche, pas plastique, pour ne pas gêner les dégradés...



La peau

Figostage Allan 2 : Le retour de la horde

Comme c'est un gros malpoli, Haekel me pique mes idées de couleur et part sur un bleu clair (du Underbelly Blue P3, mélangé à du Trollblood Base P3 pour être précis). Du coup, pas trop d'idée pour commencer : ce sera donc Bleached Bone.



Après trois passages bien dilués (c'est toujours long avec Allan), il est temps de commencer le travail d'ombrage :

- pour Haekel, on ajoute du Coal Black P3 à la base.
- et pour moi, un mélange de base et de Jaune Pierre P882.



On continue d'ombrer, l'un avec du Coal Black et l'autre avec des jus de Jaune Pierre.



Cette fois-ci, j'accentue les ombres avec du Gris Kaki P880, tandis que Haekel travaille avec son éternel Coal Black.



Encore des nuances, encore une heure de perdue à peindre comme un kong :

- côté raté, on a du Coal black et du noir
- côté classe, ce sera de l'Uniforme Anglais P921



Devinez quoi ? C'est pas fini. On poursuit donc le travail d'ombrage avec du Coal black ou du Catachan Green avec un soupçon de noir.



Il est temps de passer aux éclaircissements :

- j'opte pour un Gris bleu clair P905
- tandis que Haekel travaille avec le Underbelly Blue

Notez qu'on a fait une pause dans le travail de la peau avec la peinture des yeux. Ça fait du bien des détails de temps en temps[:-)].



On pousse encore les lumières avec du Menoth White et on se détend avec la peinture des crocs.



C'est encore loin Grand Schtroumpf ? Visiblement oui, car il s'agit maintenant de nuancer cette peau de bête.

Je tente un timide Bronzed Flesh, alors que Haekel y va plus franchement avec du Elf flesh GW (et une pointe de Blood Red GW) (faut dire que depuis le début, il a piqué les meilleures couleurs).



Allez hop, on saute les multiples reprises, retouches et peaufinage pour enfin, au matin du deuxième jour, obtenir une peau pas trop dégueu. Pfiou, ça fait du bien quand ça s'arrête[:-p]



Vêtements et parures

Pour la fourrure, Allan m'a prêté son pot de Sulfuric Yellow P3, alors forcément c'est réussi[:o)] Haekel a quant à lui opté pour un Bleached bone GW



J'ombre ensuite avec des jus de Snakebite Leather puis de noir, tandis que Haekel travaille sa fourrure avec du Bleached, du noir et du Snakebite Leather.



Comme j'ai eu la main trop lourde sur les lavis, je repasse ma fourrure au Sulfuric et éclaircit avec de l'Ivoire-Os P918 et du Menoth White Highlight.

Haekel rééclaircit les mèches avec les mêmes couleurs.



Pour la crête, je suis parti d'une base de Bleached Bone + Gris Bleu Pâle, puis Beige Cam. Allem. WWII P821 et Codex Grey, suivi d'un jus de Terre d'Avagddu et de noir. Les lumières sont reprises avec du Gris bleu pâle et du Menoth White highlight, voire du blanc pur.



Haekel utilise un mélange de Bleached Bone et de noir.



Ah ben flûte, j'ai perdu mes notes[:-)] Je passerai donc rapidement sur la peinture du pagne. Haekel utilise du Snakebite Leather, du noir et du Bleached bone.



Et pour le silex, je transmets le flambeau à Haekel, qui lui a tout bien conservé. ... Ah ! On me fait signe depuis la régie : Haekel a "oublié" de noter aussi, mais les photos parlent d'elles-mêmes[:o]]







Reste à faire les métalliques : Allan n'a pas changé de technique : une base en chainmail GW.



On passe ensuite des glacis de Chaos black GW et on reprend les lumières au Chainmail et au Mithril silver.





Au final, Jaeckel n'ira pas plus loin, sa figurine étant tombée par terre grâce à un habile coup de coude de Haekel...







Haekel fabrique un socle simple à grand coups de neige Andréa et de brindilles. Et voilà le travail !

